

X Congreso Internacional de Fonética Experimental

(Córdoba, 13-15 enero de 2026)

Sesión monográfica

Título	Fonética y fonología en la historia lingüística hispánica: perspectivas historiográficas
Coordinación	Mercedes Quilis Merín (Universidad de Valencia), Carmen Quijada Van Den Verghe (Universidad de Salamanca), M.ª Ángeles García Aranda (Universidad Complutense de Madrid).
Descripción	<p>Desde hace varias décadas, se viene utilizando como fuente para conocer y describir la reconstrucción de la evolución de la pronunciación española y el correlato entre grafías y pronunciación la información aportada por diccionarios, ortografías, ortologías y gramáticas, tanto monolingües como plurilingües. Pese a ello, han sido pocos los trabajos que se han ocupado de la historiografía de la fonética y la fonología del español (como los de Battaner Moro 2009, Dorta 2009, García Aranda 2022, Lombardini 2016, Martínez Alcalde 2012, Martínez Celdrán y Romera Barrios 2007, Perea Siller 2022a, 2022b, 2024, Perea Siller y Ramírez Quesada 2020, Perea Siller y Sanz 2023, Poch Olivé 2015, Quijada 2016 y 2017, Quilis Merín 2010 y 2013, Ramírez Quesada 2018), si bien en los últimos años “hemos sido testigos de un aumento considerable de los esfuerzos por parte de fonetistas, fonólogos e historiógrafos en cubrir esta laguna, que era especialmente acuciante para la tradición hispánica” (Quijada 2024: 2).</p> <p>Con el objetivo de contribuir a la historiografía de la fonética y de la fonología españolas -disciplina descuidada históricamente por los especialistas (Koerner, 1995)- y en la línea de la sesión monográfica presentada en el IX Congreso Internacional de Fonética Experimental (CIFE-2023) celebrado en Vigo en junio de 2023 -y cuyos resultados se publicaron en un número especial de la revista <i>Loquens</i> (vol. 11 n.º 1-2 2024, https://loquens.revistas.csic.es/index.php/loquens/issue/view/20)-, presentamos una sesión monográfica con diez propuestas que abordan esta línea de investigación desde diferentes perspectivas y metodologías y a través de distintas obras y autores, pero todas con el objetivo de contribuir a la historiografía de la fonética y la fonología.</p>
Referencias	Battaner Moro, E. (2009). La investigación sobre ortografía, fonética y fonología en la tradición lingüística española. En García Martín (Dir.), Estudios de historiografía lingüística (pp. 27-45). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.

- Dorta, J. (2009). La entonación hispánica y su desarrollo desde principios del siglo XX hasta nuestros días. En Dorta, Corrales y Corbella (eds.), *Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico* (pp. 161-200). Arco/Libros.
- García Aranda, M^a. Á. (2022). La enseñanza de la pronunciación española en Estados Unidos (1811-1910). Peter Lang.
- Koerner, E. F. K. (1995). History and Historiography of Phonetics. A state of the art account. *Professing linguistic historiography* (pp. 171-202). John Benjamins.
- Lombardini, H. E. (2016). La pronunciación en cuatro gramáticas ochocentistas de español para itálofonos. En Salvador Plans, Galán, Martín Camacho, Rodríguez Ponce, Jiménez Calderón, Fernández de Molina y Sánchez Rufat (eds.), *La historiografía lingüística como paradigma de investigación. Lingüística como paradigma de investigación* (pp. 569 – 590). Visor.
- Martínez Alcalde, M^a. J. (2012). Observaciones sobre pronunciación en ortografías castellanas de autores valencianos (siglo XVIII). En Echenique, García Valle, Ricós y Sánchez Méndez (Eds.), *Fablar bien e tan mesurado. Veinticinco años de investigación diacrónica en Valencia. Estudios ofrecidos a María Teresa Echenique Elizondo en conmemoración de su cátedra* (pp. 115-136). Tirant Humanidades.
- Martínez Celdrán, E. y Romera Barrios, L. (2007). *Historiografía de la fonética y fonología españolas*. En Dorta, Corrales y Corbella (Eds.), *Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico. Fundamentos epistemológicos y metodológicos* (pp. 119-160). Arco/Libros.
- Perea Siller, F. J. (2022a). Las primeras transcripciones fonéticas de la lengua española en *Le Maître Phonétique* (1888-1901). *Loquens*, 9(1-2), e092. <https://doi.org/10.3989/loquens.2022.e092>
- Perea Siller, F. J. (2022b). Las unidades fonológicas vibrantes de la lengua española desde una perspectiva historiográfica. Á. Arias Cabal (Ed.), *Sistematicidad y variación en la fonología del español* (pp. 137-170). Axac.
- Perea Siller, F. J. (2024). Una historia de los términos fonética y fonología en español (1843-1918). *Revista Argentina de Historiografía Lingüística*, 16: 2. 139-162.
- Perea Siller, F. J. y Ramírez Quesada, E. (2020). El subsistema vocálico en la fonología de Emilio Alarcos Llorach. *Boletín de la Real Academia Española*, 100 (321), 227-252.
- Perea Siller, F. J. y Sanz, L. (2023). Fernando de Araujo y la descripción fonética del español: de las *Recherches* (1890-1894) a los *Estudios de fonétika Kastelana* (1894). En V. Gaviño y M. Silvestre (coords.), *De eruditos, maestros, polemistas y otras figuras en la prensa del XIX: estudios sobre la lengua y su enseñanza* (pp.105-127). Síntesis.
- Poch Olivé, D. (2015). La constitución de una disciplina científica: la fonética del español de Fernando Araujo (1894) a Tomás Navarro Tomás (1918). En García Martín (dir.), *Actas del IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española. Vol. I*, 537-550. Iberoamericana.
- Quijada Van den Berghe (2016). El componente fónico del español en gramáticas y manuales para franceses (siglo XIX). En Salvador Plans, Galán, Martín Camacho, Rodríguez Ponce, Jiménez Calderón, Fernández de Molina y Sánchez Rufat (Eds.), *La Historiografía Lingüística como paradigma de investigación* (pp. 671-700). Visor.

	<p>Quijada Van den Berghe, C. (2017). La doctrina de Bonifacio Sotos Ochando sobre la enseñanza de la pronunciación española en Francia durante el primer tercio del siglo XIX. <i>Beiträge zur geschichte der sprachwissenschaft</i>, 27(1), 21-41.</p> <p>Quijada Van den Berghe, C. (2024). <i>Historiography of Phonetics and Phonology in the Hispanic Tradition</i>. <i>Loquens</i>, 11(1-2), e115. https://doi.org/10.3989/loquens.2024.e115</p> <p>Quilis Merín, M. (2010). La articulación de los sonidos en la lexicografía del español (siglos XIX y XX). <i>Quaderns de filologia. Estudis lingüístics</i>, (15), 97-120.</p> <p>Quilis Merín, M. (2013). La pronunciación española a través de la lexicografía. En M.ª T. Echenique Elizondo y F. J. Satorre Grau (Coords.), <i>Historia de la pronunciación de la lengua castellana</i> (pp. 491-523). Tirant lo Blanch.</p> <p>Ramírez Quesada, E. (2018). La lengua española en la fonología estructuralista americana. <i>Estudios filológicos</i>, (62), 315-332.</p>
Propuestas	<p>Miguel Cuevas Alonso: "Tradición e innovación en el tratamiento del componente fónico en las gramáticas misionero-coloniales"</p> <p>Francisco Escudero Paniagua: "La ejemplificación sobre fonética y fonología en la gramaticografía española"</p> <p>M.ª Ángeles García Aranda: "Descripción y reflexiones en torno a las secuencias vocálicas en la historiografía del español"</p> <p>Maria Filomena Gonçalves: "Armando de Lacerda y la vanguardia de la Fonética Experimental: el Laboratorio de Coimbra"</p> <p>Hugo Lombardini: "Una pronunciación inexistente del español: el peso de los destinatarios en un manual de conversación"</p> <p>Carmen Quijada Van Den Berghe: "La alofonía de /b d g/ en la historia de la fonética hispánica (1797-1871)"</p> <p>Francisco Javier Perea Siller: "Las variantes españolas de /b d g/ en la historia de la fonética hispánica (1888-1918)"</p> <p>Mercedes Quilis Merín: "La fonética en clave musical: términos fonéticos y acústicos en <i>Diccionario de la música</i> (Madrid, 1899) de Luisa Lacal"</p> <p>Andrea Requena Millán: "El desarrollo de la tradición ortológica del español en el siglo XIX"</p> <p>Julia Silles Eguiazábal: "Las vocales en los manuales de enseñanza del español publicados en Inglaterra hasta 1800".</p> <p>Dolors Poch (pendiente de confirmación)</p>