

Martes 13 de enero

9:00 h. Recogida de credenciales – Hall de la Facultad de Medicina (edificio Sur)

9:30 h. Inauguración oficial del X Congreso Internacional de Fonética Experimental (Aula Magna)

	Aula Magna	1	2	3
	Historiografía de la fonética	Voces sintéticas	Miscelánea	Español como L2
10:15	Silles Eguiazábal Las vocales en los manuales de enseñanza del español publicados en Inglaterra hasta 1800		Gioiella Procedimientos suprasegmentales para la corrección de la pronunciación en aprendientes hispanohablantes de francés como lengua extranjera: ¿una vía más eficaz que la corrección segmental?	Alfano, Cataldo y Schettino Fortición inapropiada en ELE de hablantes italianos: análisis y propuesta didáctica
10:45	Lombardini Pronunciación y mediación cultural: el manual de conversación de Al. Ed. Foulques (1928)	López Jareño y San Segundo La capacidad humana para detectar voces sintéticas: un estudio perceptivo en español y japonés	Schwab y Martínez García L2 word stress discrimination and musical perception abilities	Martín Pérez Análisis perceptivo de la prosodia del español producida por estudiantes angloparlantes
11:15	Ramírez Quesada La enseñanza de la pronunciación del español en los últimos cien años: una mirada a través de las obras de fonética y fonología de ELE	Rodríguez Fernández-Peña, San Segundo y López Jareño La regulación de las voces sintéticas y clonadas: desafíos para la ciencia, la ética y el derecho	Martín Echarri Grados de parecido entre secuencias fonológicas (rimas)	Urbanik Las características melódicas del acento extranjero en la entonación del español hablado por polacos

11:45 h. Pausa-café

	Aula Magna	1	2	3
	Historiografía de la fonética	Voces sintéticas	Miscelánea	Sílaba
12:15	Cuevas Alonso Tradición e innovación en el tratamiento del componente fónico en las gramáticas misionero-coloniales	Vladu Evaluación subjetiva y objetiva de voces naturales para síntesis de voz en gallego		Baditzné Pálvölgyi y Szabó-Kovács El umbral de percepción de la duración consonántica en la resilabificación española: evaluación comparativa de métodos de estandarización
12:45	Requena Millán Hacia una clasificación de los contenidos sobre el plano fónico del español en los tratados de ortología decimonónicos	Moscoso Sánchez Voces sintéticas en gallego: estudio comparativo de las oclusivas en coda en distintas arquitecturas	Blanes Martínez Análisis de los efectos del uso de “glissando” en el español hablado por ucranohablantes a través de una propuesta didáctica realizada en la EOI de Alicante	Pietraszek Syllable Boundary Pronunciation and International Intelligibility: Evidence from Spanish Speakers of English
13:15	Quijada Van den Berghe La alofonía de /b d g/ en la historia de la fonética hispánica (1797-1871)	Hierro Muga Evaluación sistemática de estrategias de personalización de voces basadas en redes neuronales.	Miscelánea Miotti La entonación de las preguntas absolutas en véneto	Casado Mancebo La frecuencia fundamental como clave acústica del sintagma fonológico en español
13:45	Perea Siller Las variantes españolas de /b d g/ en la historia de la fonética hispánica (1888-1918)	Flores Ríos Personalización dialectal de sistemas de síntesis de voz: experimentos para el español mexicano		Miscelánea Martynova Entre el cirílico y el latino: la información fonética en diccionarios español-ruso del siglo XXI

14:15 h. Almuerzo

16:00h. Conferencia inaugural (Salón de Actos, Facultad de Filosofía y Letras)
Jill Thorson (New Hampshire University, EEUU)
 Developing Prosody: A Phonetic Perspective on Acquisition and Assessment

17:30 Visita opcional a la Mezquita-Catedral

Miércoles 14 de enero

	Aula Magna	1	2	3
	Historiografía de la fonética	Entonación	Lengua(s) en Chile	Miscelánea
9:00	Escudero Paniagua La ejemplificación fonética y fonológica en la gramaticografía española	Garrido Almiñana La representación de la entonación: estado de la cuestión	Martínez-Herrera y Tobar-Henríquez Variabilidad fonoarticulatoria en español de Chile: efectos de la repetición léxica y la retroalimentación del oyente	Lahoz-Bengoechea <i>et al.</i> CorVarHaDiN: Un corpus de habla dirigida a niños en distintas variedades de español Voz y género
9:30	Quilis Merín La fonética en clave musical: términos fonéticos y acústicos en <i>Diccionario de la música</i> (Madrid, 1899) de Luisa Lacal	Martorell Morales Análisis de la entonación del español hablado por suecos para la aplicación didáctica	Muñoz Builes y Figueroa Candia Prosodia en contacto en Chile: el caso de la migración	Machado de Souza Acústica y percepción de la feminidad en la voz transfemenina
10:00	García Aranda Descripción y reflexiones en torno a las secuencias vocálicas en la historiografía del español	Cabedo y Ruano Patrones melódicos en estratos sociolingüísticos del español de Valencia desde distintos sistemas de anotación prosódica	Cerda-Oñate y Lizasoain La pronunciación en los libros y el currículum de enseñanza del inglés chileno	Prat Rubio y Elvira García La gay voice en catalán central: variación prosódica y producción de la fricativa [s]

10:30h. Pausa café

X Congreso Internacional de Fonética Experimental. Universidad de Córdoba

	Aula Magna	1	2	3
	Enseñanza de L2	Entonación	Español como L2 (japonés como L1)	Voz y género
11:00	Martínez Belda ¿Por qué no sonamos como un nativo cuando adquirimos la fonología? El VOT y la base fonética del acento extranjero	Font-Rotchés y Montané March ¿Qué rasgos prosódicos diferencian el español de Navarra y el de Madrid?	Prieto Tárrega Estudio acústico de los fonemas líquidos en la interlengua de los estudiantes japoneses de español como lengua extranjera	Polo Cano y Barreda Castañón ¿Son las vocales en español femeninas o masculinas?
11:30	Martín Echarri y Quintanilla López Inteligibilidad y comprensibilidad de audios de nativos y no nativos con acento extranjero según el número de escuchas	Martínez Hernández Modelos analíticos y sistemas de anotación de la entonación en conversación: comparación e interoperabilidad	Kimura y Sensui El umbral del Voice Onset Time en la distinción entre oclusivas sordas y sonoras: comparación entre hablantes nativos del español peninsular y estudiantes japoneses de español	Barriando Cebrián y Polo Cano Percepción de poder en la voz humana: evaluación de adjetivos asociados a voces femeninas y masculinas
12:00	Miscelánea	Hidalgo Navarro y Castelló Vercher La transcripción de los elementos prosódicos en corpus de habla coloquial espontánea	Sensui y Kimura Un estudio experimental sobre la influencia perceptiva de las pausas generadas en la parte de resilabificación: su implicación en la enseñanza de pronunciación de español para estudiantes japoneses	Miscelánea
	Lahoz-Bengoechea FastAlign: Un plugin de Praat para segmentar audios en español por fonemas, sílabas y palabras			Rodríguez Fernández-Peña Fonética y doblaje: la sincronía de personaje como factor de recepción cultural y emocional

12:30h. Pausa

13:00h. Mesa redonda (Aula Magna):

La enseñanza de la fonética

Miguel Cuevas Alonso (Universidad de Vigo)

José María Lahoz Bengoechea (Universidad Complutense de Madrid)

Carmen Quijada Van Den Berghe (Universidad de Salamanca)

14:30h. Almuerzo

	Aula Magna	1	2	3
	Español como L2 (francés e italiano como L1)	Entonación	Inglés como L2	Descripción segmental del vasco
16:30	De la Fuente Martínez Nasalancia en producciones de francófonos aprendientes de español	Roseano El modelo AM y el sistema de anotación SP_ToBI	Martínez García y Ortega- Llebaria Pitch and Perception in L2 English: How Native Prosodic Systems Shape Lexical Access	
17:00	Minichiello Posible acomodación lingüística de los italianos residentes en Granada: ¿seseo o distinción?	Garrido Almiñana La representación fonética de la entonación con el sistema MelAn	Castrillo González From syllable-timed to stress- timed rhythm: gesture as a facilitator in English rhythmic training	Iribar Ibabe y De la Cruz Pavía La estabilidad articulatoria de las sibilantes en euskera y castellano
17:30	Di Nunno Huellas sociofonéticas de identidad regional en el habla italiana interceptada	Cantero Serena Niveles de análisis prosódico	Cabrera Abreu y Estebas Vilaplana Aprendizaje de la entonación del inglés mediante TL_ToBI	Krajewska Lenition of voiceless consonants in Basque: fricatives and stops

18:00 h. Pausa

	Aula Magna	1	2	3
	Metodologías para la enseñanza de L2	Entonación	Inteligencia artificial	Miscelánea
18:30	López Jimeno Taller de fonología española para profes de ELE: cómo mejorar la pronunciación de tus alumnos	Sitjà Márquez Rasgos melódicos neutros del catalán hablado por romanos y sicilianos: un estudio con AMH	Dmitrieva Inteligencia artificial generativa en la investigación fonética experimental: aplicaciones y ejemplos prácticos	Just y Lã Flow Ball and a Straw Phonation: a comparative study of vocal folds' vibrator Bafdy patterns with high-speed imaging

19:00	Quesada Vázquez Enhancing Spanish EFL Learners' Speaking Skills Through Shadowing: A Longitudinal Study	Herrero Fernández Rasgos prosódicos del habla emocional en español L1 y LX	Baditzné Pálvölgyi Patrones entonativos en las preguntas absolutas del español peninsular sintetizadas por IA	Ivanova FONEMA: un atlas de biomarcadores fónicos de la demencia
19:30	Martín Gómez The Effects of Native Corrective Feedback and Explicit Instruction in the Development of Spanish Voiceless Stops in L2 Spanish	Análisis del Discurso Hernández Hernández La gramaticalización de los marcadores discursivos desde la prosodia: el caso de los antiorientadores	Alcedo Lillo ¿Tienen las IA prejuicios lingüísticos? Análisis comparativo de rasgos dialectales con hablantes andaluces	Acosta Armas y Marrero Aguiar La percepción de los sonidos del español en el silbo de El Hierro

Jueves 15 de enero

	Aula Magna	1	2	3
	Miscelánea	Dialectología (andaluz)	Dialectología (segmental)	Miscelánea
9:00	Vilella Sánchez y Rico Ródenas Anonimización de la voz y autorreconocimiento: análisis perceptivo de técnicas de anonimización	Reyes Morente El plural en las variedades andaluzas: estrategias de compensación acústica	Fernández Stolpa La realización de /j/ y /ʎ/ en la comarca de las Hurdes	Mahdi Entonación y grupos fónicos en español: una aproximación descriptiva
9:30	Métodos para el estudio de la fonética articulatoria	Cruz Ortiz y Fernández de Molina La situación actual de la realización de -/s/ en la ciudad de Granada (España) en relación con diferentes variables sociolingüísticas	Escamilla y Egurtzegi Estudio de los fonemas palatales sonoros en el Atlas Lingüístico de Extremadura (ALEx)	Rius-Miranda Velocidad de habla del español de Chile: algunos datos
	Colantoni <i>et al.</i> Exploring Spanish consonantal dialectal variation with the Cross-language Articulatory Database (CLAD)			
10:00	Beristain Aerodynamic evidence of dialectal leveling in long-term Extremaduran migrants in the Basque Country	Sabb Phonetic outcomes of contrast preservation in Andalusian Spanish: Focus on /s/ + voiced stop sequences	Aguete Cajiao Aproximación comparada a la reducción del vocalismo átono en las lenguas románicas	Stremilova y Padilla Los modelos entonativos de las preguntas absolutas totales rusas
10:30	Caño Laguna Reflejo articulatorio de la desacentuación en español. Un estudio de ultrasonido	Casquete de la Puente Fonologización de la armonía vocálica en andaluz oriental: ¿vocales tensas como desencadenantes de abertura?	Cuevas Alonso, Bleorțu y Álvarez Mella Contactos y contrastes: los hiatos españoles /e.a/, /o.a/ y los diptongos rumanos /ea/, /oa/ en rumanos de España	Gámez Jeréz ¿Entendemos el malentendido? Estudio prosódico piloto de oraciones interrogativas en la ciudad de Málaga

11:00h. Pausa café

	Aula Magna	1	2	3
	Métodos para el estudio de la fonética articulatoria	Dialectología (andaluz)	Dialectología (suprasegmental)	Lectura y pronunciación
11:30	Urrestarazu-Porta y Egurtzegi Are your nasalance and mine the same? Methodological issues in the implementation of the nasometric study of nasality		Rius-Escudé y Torras Compte Similitudes prosódicas de las aseverativas del español de Asturias y de Castilla-león	Céspedes Morales Cómo el análisis fonosintáctico de la lectura en voz alta informa sobre la competencia lectora
12:00	Sole Sabater What aerodynamic data can tell us about articulatory gestures and speech targets	De Luca Realizaciones fonéticas de los jóvenes de Córdoba capital. Análisis de las vocales	Bargiela Zotes Gal_ToBI: una primera propuesta de anotación prosódica para la lengua gallega	Cerda -Oñate y Timofeeva Lectura en sincronía y pronunciación en L2
12:30	Ramsammy Lateral contrast and vocalisation in Brazilian Portuguese	Mariscal Carrillo Procesos de metátesis [hC > Ch] en el andaluz occidental: ¿huellas en el ALPI y en el ALEA?	Vila Tarela y Cuevas Alonso Las interrogativas absolutas en la ciudad de Vigo. Variación sociolingüística	Miscelánea Pérez Cedeño Variación sociofonética de segmentos palatales en el español de Quito

13:00 h. Pausa

13:15 h. Conferencia de clausura (Aula Magna)

Esther de Leeuw (Queen Mary University, RU)

Mother Tongues: first results from an ultrasound and acoustic investigation into speech production in bilingual infants and toddlers 7-37 months old

14:15 Clausura del X Congreso Internacional de Fonética Experimental

14:30h. Almuerzo